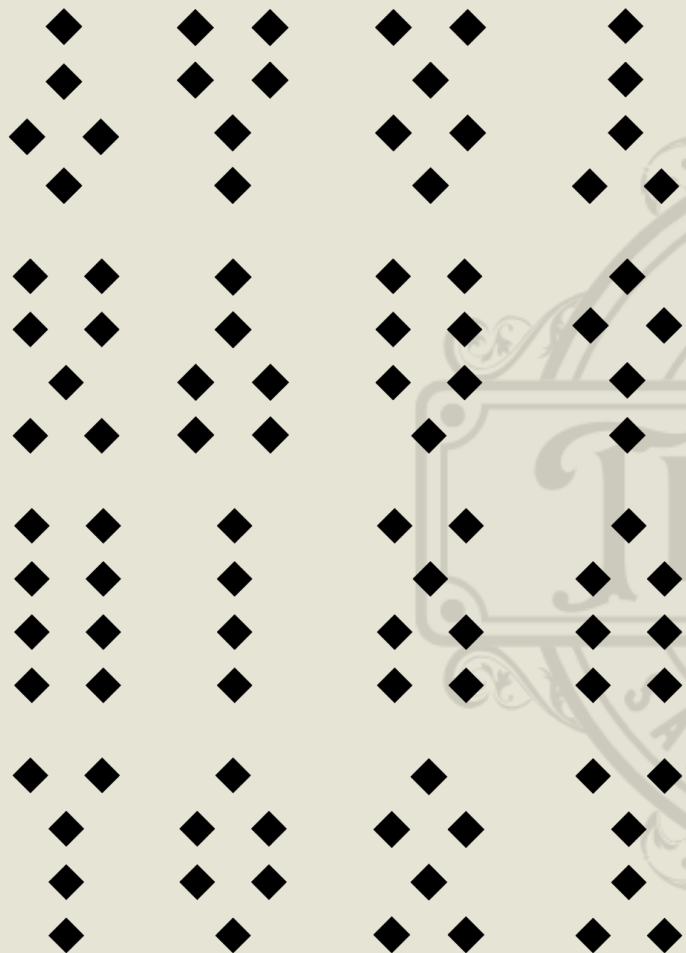




KURZVORTRAG
RENAISSANCE GEOMANTIE

GESCHICHTE UND EINFÜHRUNG IN DIE PRAXIS

INHALT

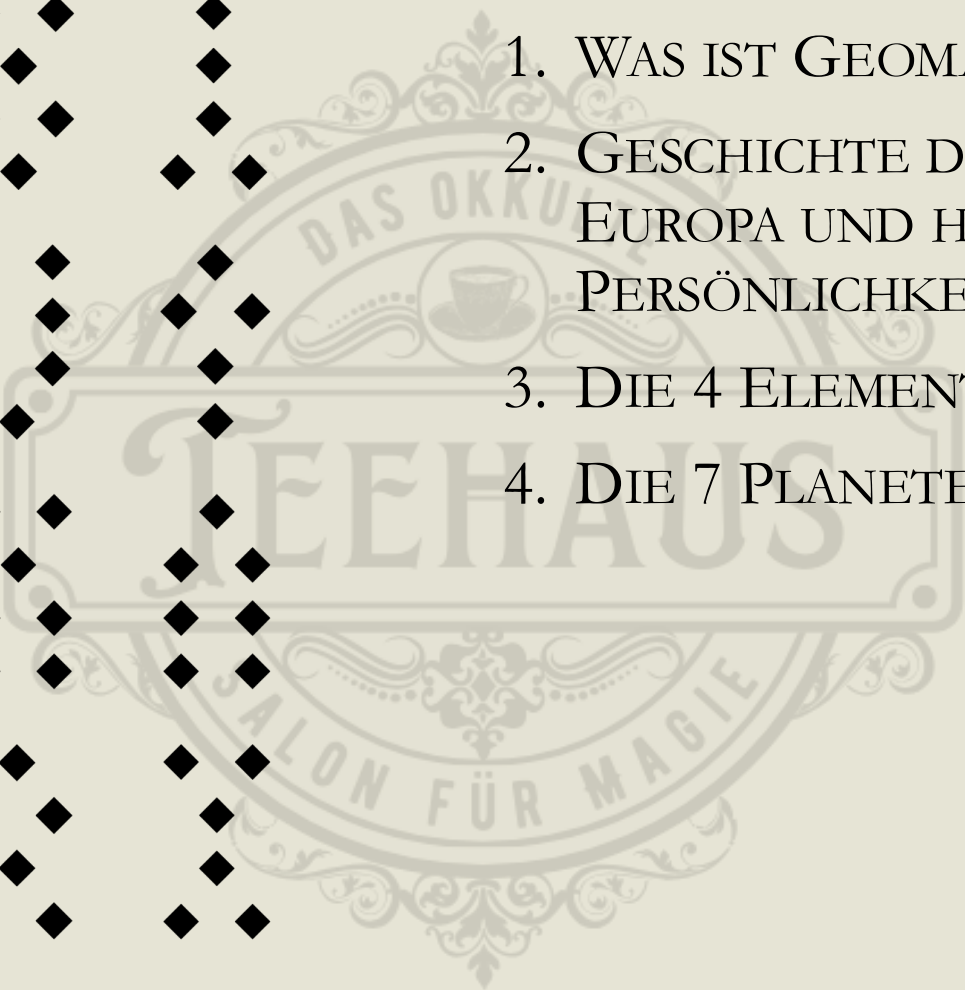


1. WAS IST GEOMANTIE?

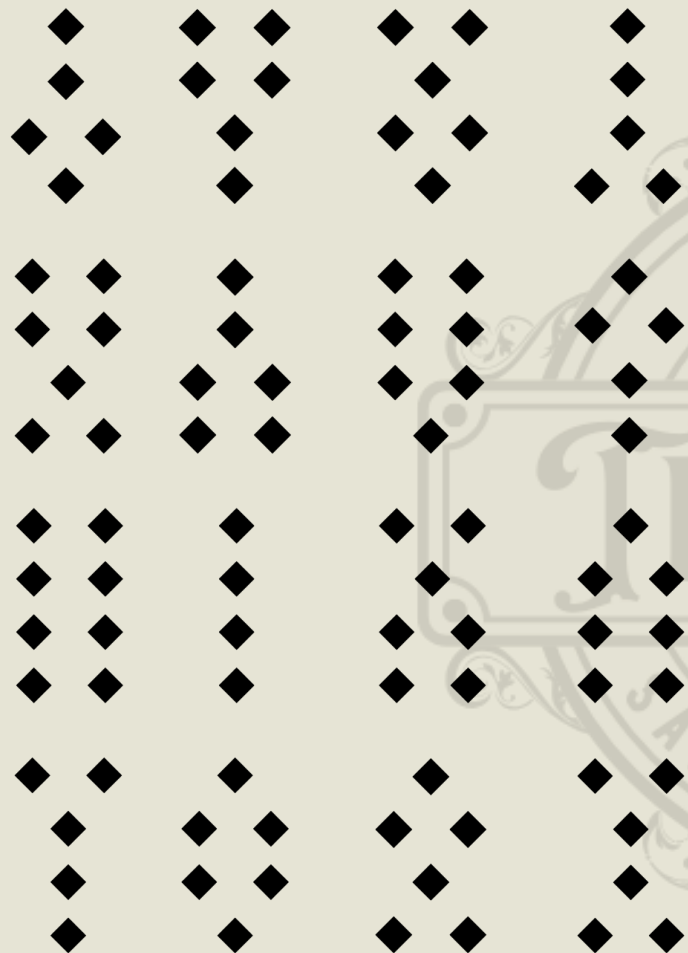
2. GESCHICHTE DER GEOMANTIE IN
EUROPA UND HISTORISCHE
PERSÖNLICHKEITEN

3. DIE 4 ELEMENTE

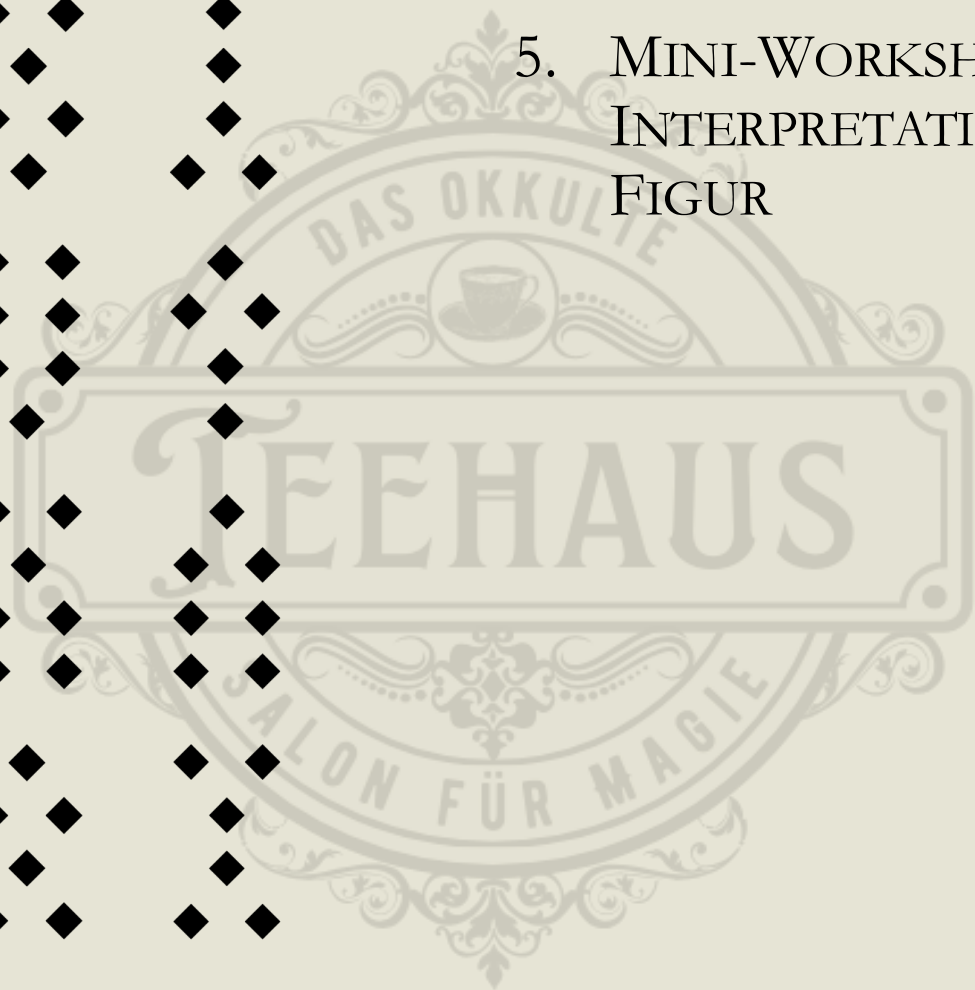
4. DIE 7 PLANETEN



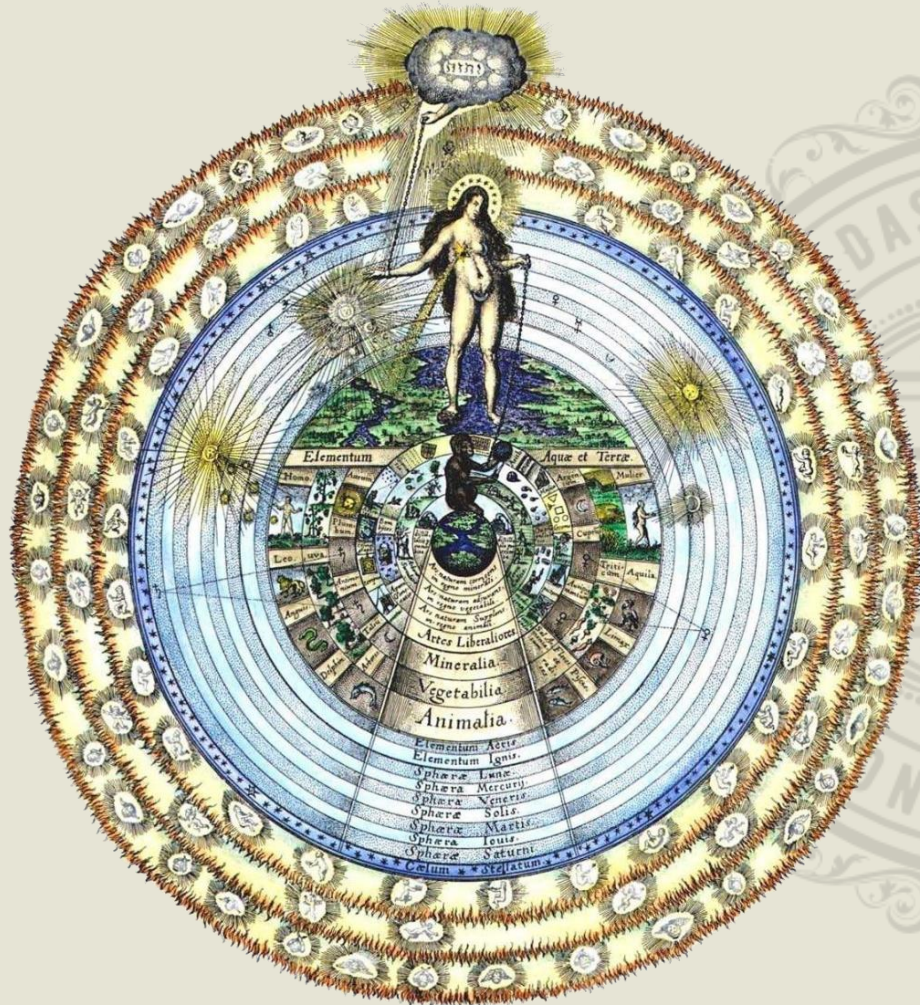
INHALT



5. MINI-WORKSHOP: KONSTRUKTION &
INTERPRETATION EINER EINZELNEN
FIGUR

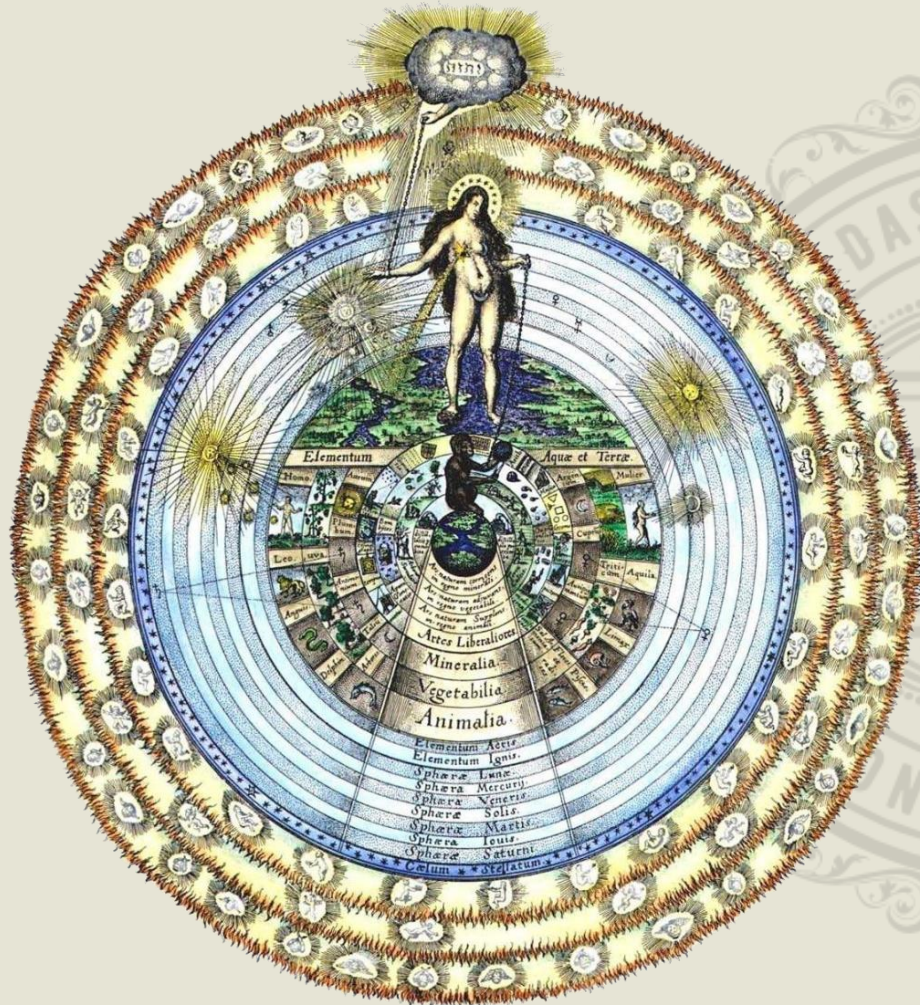


1. WAS IST GEOMANTIE?



- Orakelsystem, nicht zu verwechseln mit anderen geomantischen Schulen wie Feng Shui, z. B.
- „Erd-Orakel“ → Vorstellung der Anima mundi
- Kraftströme der Anima mundi = die 4 Elemente Luft, Feuer Wasser, Erde
- Geomantie erfasst diese Kraftströme und nutzt sie für verschiedene Zwecke
- Enge Verwandtschaft mit der Astrologie → „kleine Schwester“

1. WAS IST GEOMANTIE?



- Früher: Welt verstanden als “Buch der Natur“, welches die Geomanten studierten.
- Natura Naturata: „Geborene Natur“ → sichtbare materielle Welt: Werden & Vergehen
- Natura Naturans: „Gebärende Natur“ → kreative Kraft hinter der sichtbaren Welt, welche alles erschafft
- Erde als lebendiges, bewusstes Wesen, beseelt (Anima Mundi)

1. WAS IST GEOMANTIE?



- Die geomantischen Figuren repräsentieren Kräfte & deren aktive (1-Punkt) sowie passive (2-Punkte) elementaren **Einflüsse**
- Geomanten lesen diese Muster, um zukünftige Ereignisse vor auszusehen und durch magische Handlungen auszubalancieren
- Geomantie kombiniert:
 - **Divination**
 - **Meditation/Schau**
 - **Magie**

1. WAS IST GEOMANTIE?



- Geomantie ist als Wahrsagesystem
 - subtil, intuitiv und informativ
 - Äußerst vielseitig anwendbar
- Erlaubt neben Vorhersagen tiefgehende Analysen der zugrundeliegenden Einflüsse
- Gibt klare Hinweise auf magische Praxis, um bestimmte Ziele zu beeinflussen (z. B. Crossed Conditions und Remediation/Linderung)

2. GESCHICHTE DER GEOMANTIE



Kofoshotit, CC BY-SA 4.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>, via Wikimedia Commons

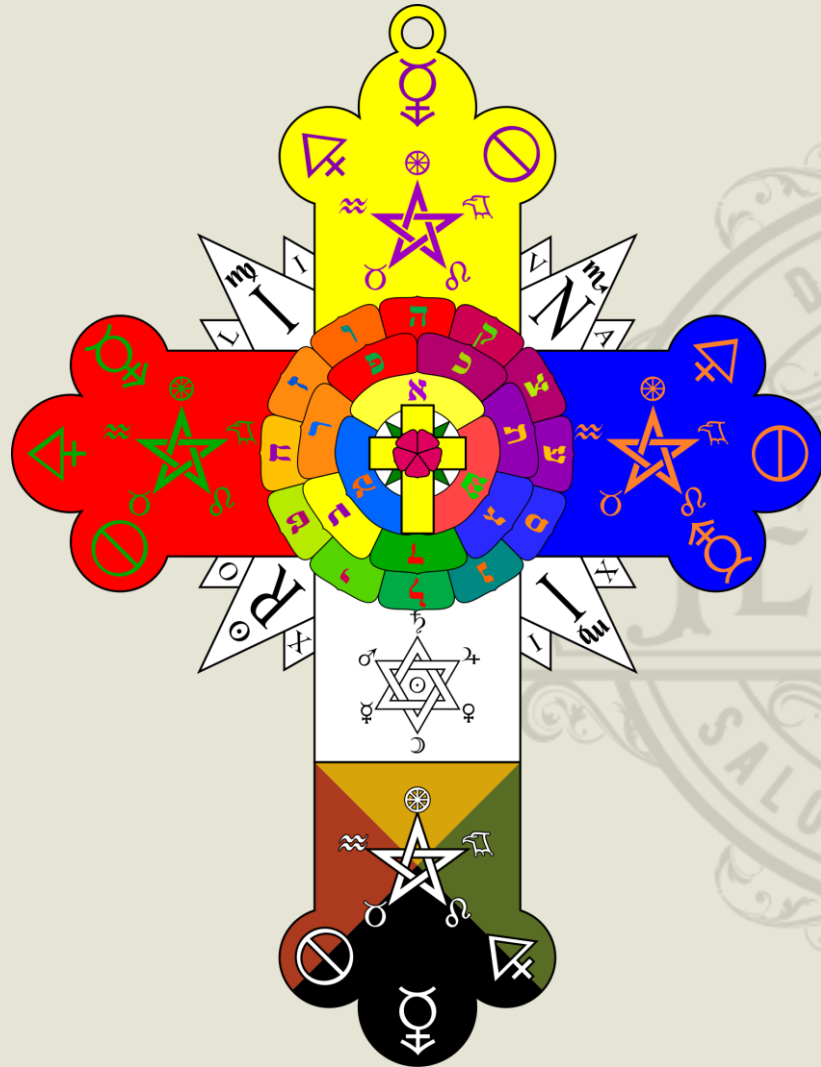
- Geomantie war in Mittelalter und Renaissance in ganz Europa verbreitet
- Es existieren viele Handbücher aus dem 16. und 17. Jahrhundert
- Vorhersage, Analyse und Handlungsweisung(!)
- Ursprung vermutlich in Nordafrika (Figuren identisch mit Ifá, Systeme aber grundverschieden)
- Übertragung eher durch arabische Völker nach Europa

2. GESCHICHTE DER GEOMANTIE



- Warum ist die Methode heute immer noch recht unbekannt im Westen?
- Aufstieg des wissenschaftlichen Materialismus macht Geomantie zunehmend unpopulär
- Rückzug in okkulte Kreise
- Bis 1800 ca. Geomantie nur Teil der islamischen Welt und partiell Afrikas
- In der westlichen Welt → zunehmend in Vergessenheit

2. GESCHICHTE DER GEOMANTIE



- Wiederentdeckung durch den Hermetic Order of the Golden Dawn
- Quelle: John Heydon – Theomagia von 1664
- Mathers: Kompression von 800 Seiten auf ein 24-seitiges Einführungspapier
- Sehr starke Vereinfachung
- Pläne des Ausbaus scheiterten am Zerfall des Ordens

2. PERSÖNLICHKEITEN DER GEOMANTIE



- **Agrippa von Nettesheim (pseudo)**
 - *De occulta Libri tres. Liber quartus: De Geomantia*
 - *Vermutlich unbekannter Autor unter Agrippas Namen*
- **Christopher Cattan (gest. vor 1558)**
 - *Hauptwerk: La Géomance du Seigneur Christofe de Cattan*, 1558 in Paris postum erschienen.
- **John Heydon (1629-1667 ca.)**
 - *Theomagia oder the Temple of Wisdome*, (1662).
- **John Case (1660-1698 ca.)**
 - *The Angelical Guide, shewing men and women their lott or chance in this elementary life. In four books* – London 1697.

3. DIE KRÄFTE DER ELEMENTE



- Geomantische Figuren sind nach den 4 Elementen aufgebaut.

- Feuer
- Luft
- Wasser
- Erde
- (Geist als *Quinta Essentia*)

- Detaillierter Talk über die Elemente:
Podcast Episode Nr. 4: Die 4 Elemente
in *Der Okkulte Teetisch – Magie und Hermetik*

4. DIE 7 PLANETAREN PRINZIPIEN



- **MERKE:**

Jede geomantische Figur ist einer planetaren Qualität (und auch entsprechenden Geistern in der Hierarchie zugeordnet).

- Bedeutungen sind den Qualitäten der planetaren Prinzipien ähnlich z. B.:
 - Mars – Aggression, Energie usw.
 - Venus – Schönheit, Liebe usw.
 - Jupiter – Expansion, Gewinn

5. MINI WORKSHOP GEOMANTIE



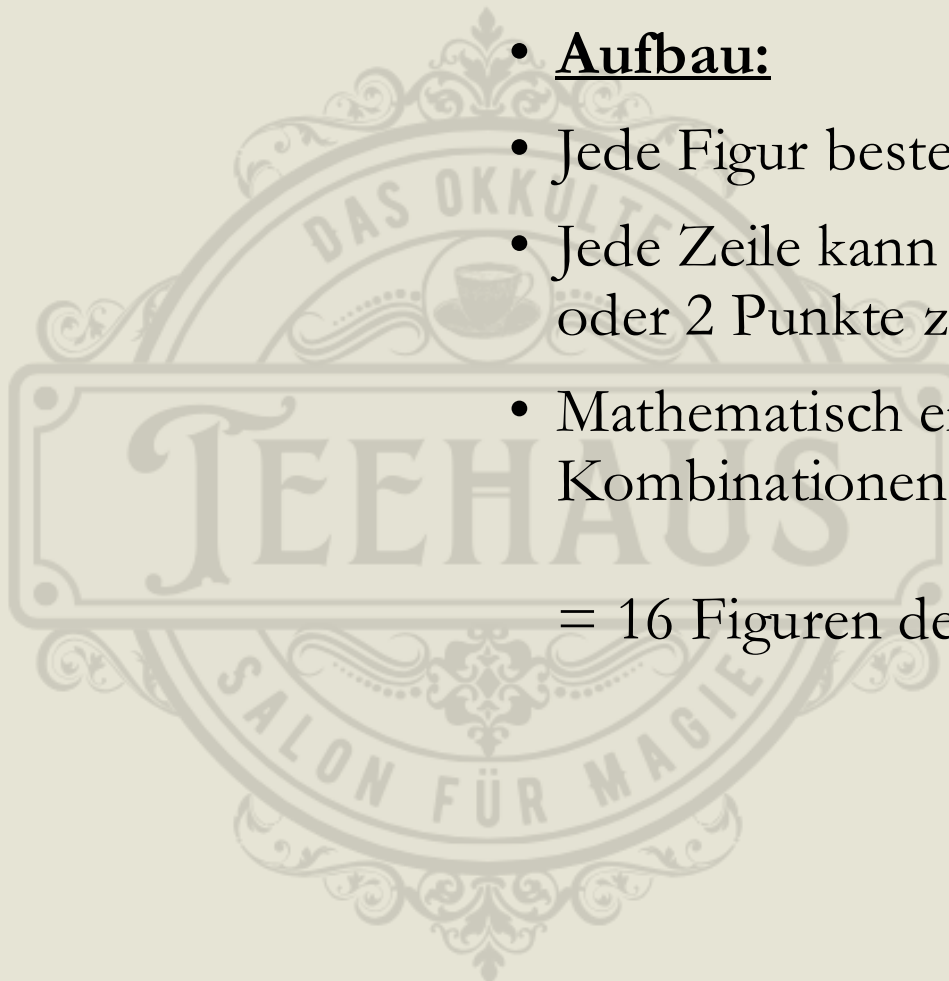
- **Aufbau:**

- Jede Figur besteht aus 4 Zeilen

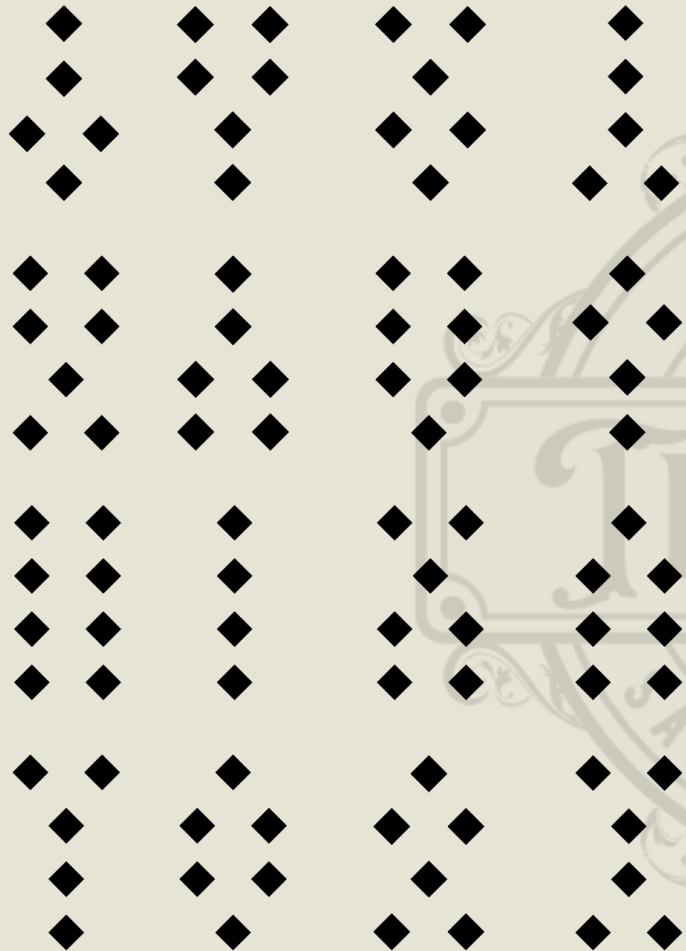
- Jede Zeile kann entweder einen Punkt, oder 2 Punkte zeigen

- Mathematisch ergeben sich 16 mögliche Kombinationen

= 16 Figuren der Geomantie

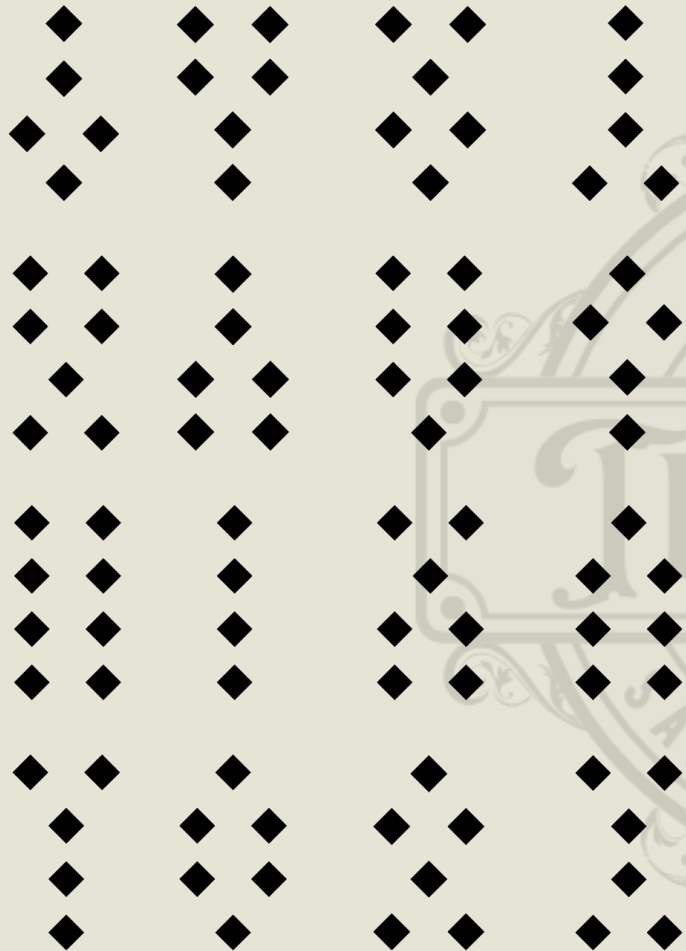


5. MINI WORKSHOP GEOMANTIE



- Einteilung/Klassifikationen
- Die Figuren weisen **elementare**
- Sowie **planetare** Zuordnung auf
- Die 16 Figuren können **stabil** oder **beweglich** sein
- Außerdem ist die Hälfte der Figuren dem Tag und die Hälfte der Nacht zugeordnet
- Im Allgemeinen gibt es Figuren, die tendenziell JA sagen, welche, die NEIN sagen und NEUTRALE Figuren

5. MINI WORKSHOP GEOMANTIE



- Einteilung/Klassifikationen

- Oft sind JA/NEIN Antworten aber auch kontextabhängig

- Traditionell gibt es parteiische und unparteiische Figuren sowie **eintretende** und **verlassende** Figuren → wird aber oft vernachlässigt

- **Figuren können außerdem Orte, Richtungen, Körperteile sowie innere und äußere Merkmale von Personen zeigen → nicht alles immer wichtig!**

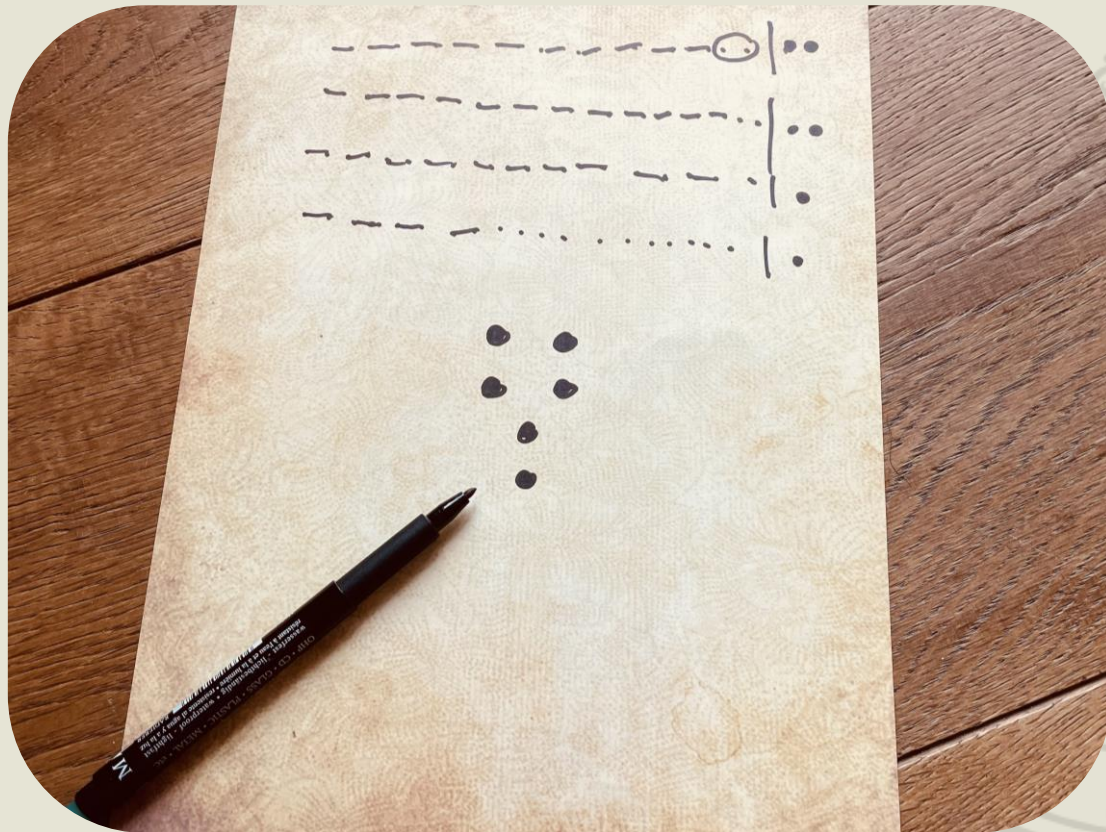
5. MINI WORKSHOP GEOMANTIE



Bildnachweis: <https://www.islamicoccult.org/ogunnaike>

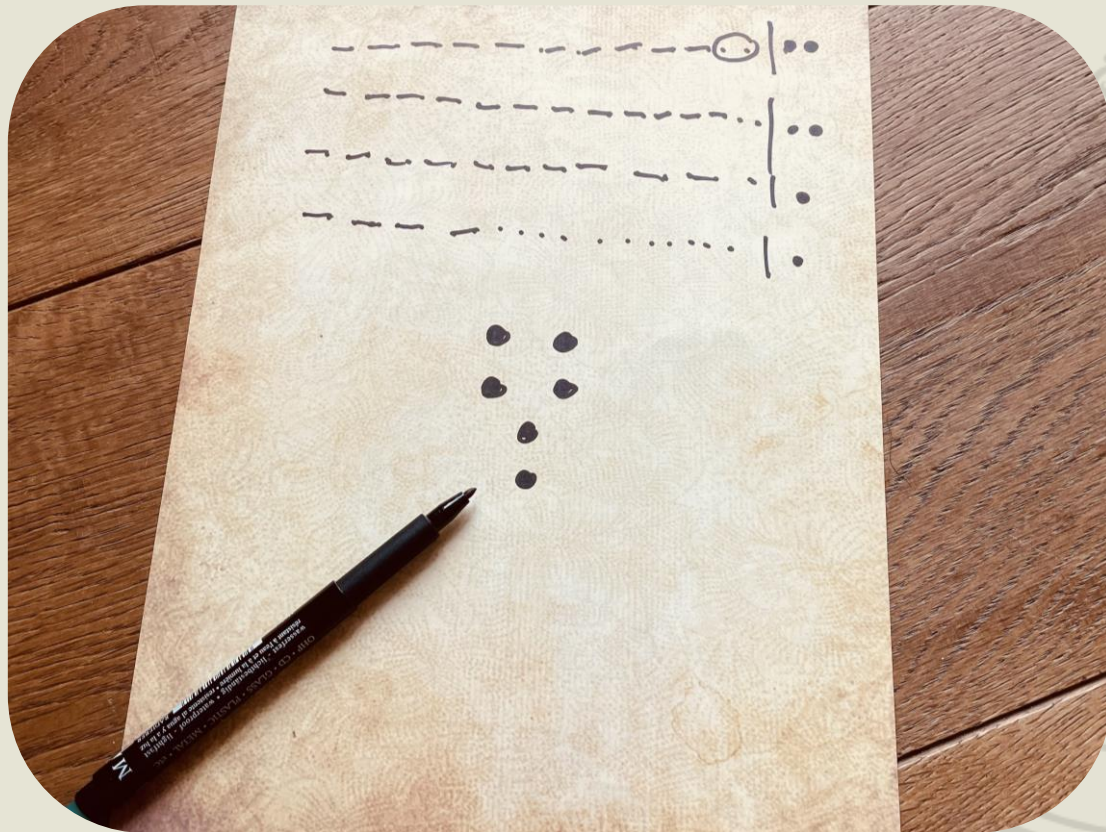
- Generierung einer geomantischen Figur
→ alles, womit man binäre Orakel ableiten kann
- Traditionellste Methode: **Punktieren im Sand** oder in der Erde.
- Aber auch **Münzwurf, Medaillen, Ketten, oder Spielwürfel** (gerade- ungerade)
- **Geomantische Stäbchen**
- **Geomantische Würfel**

5. MINI WORKSHOP GEOMANTIE



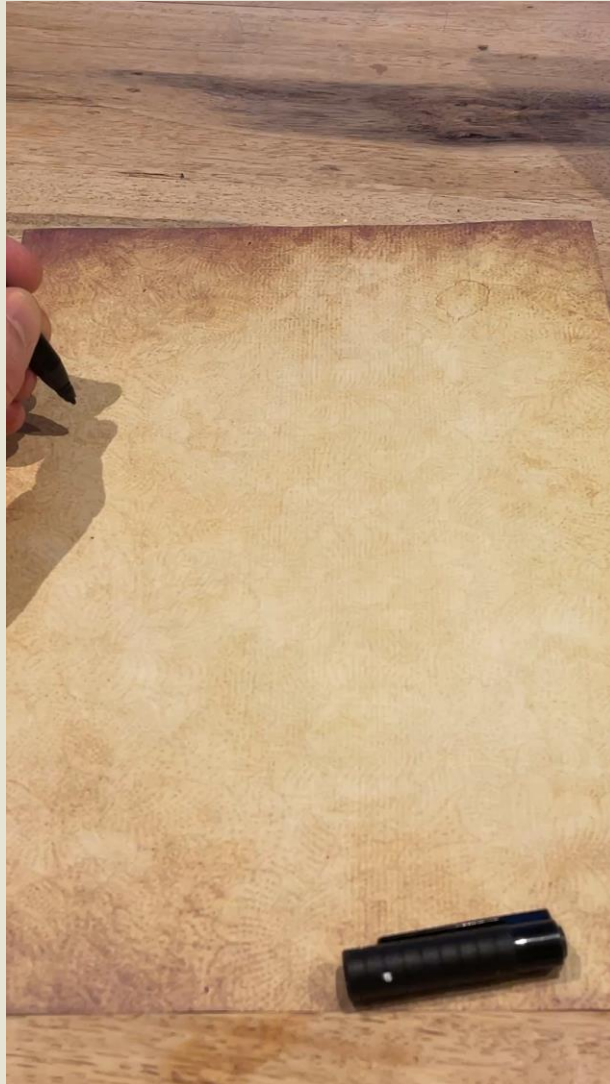
- Halte deine Frage im Kopf.
Beispielsweise wiederhole sie immer wieder im Geiste
- Mache mit einem Stock in der Erde währenddessen Punkte ohne zu zählen.
- Du kannst auch einen Stift & Papier nehmen.
- Lass dein Gefühl entscheiden, wann es genug ist.
- Mache dies in 4 Zeilen → bilden die geomantische Figur

5. MINI WORKSHOP GEOMANTIE



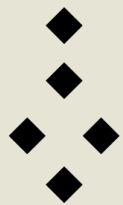
- Zähle die Punkte:
 - Gerade = 2 Punkte,
 - ungerade = 1 Punkt
- Traditionelle Technik → immer zwei Punkte verbinden.
- Wieviele bleiben übrig?
 - Keiner = 2 Punkte
 - Einer = 1 Punkt
- Zähle jede der 4 Zeilen aus → so entsteht die Figur
- Tipp: ein Bleistift ist sehr gut geeignet, wegen der Erdsymbolik

5. MINI WORKSHOP GEOMANTIE



- Zähle die Punkte:
 - Gerade = 2 Punkte,
 - ungerade = 1 Punkt
- Traditionelle Technik → immer zwei Punkte verbinden.
- Wieviele bleiben übrig?
 - Keiner = 2 Punkte
 - Einer = 1 Punkt
- Zähle jede der 4 Zeilen aus → so entsteht die Figur
- Tipp: ein Bleistift ist sehr gut geeignet, wegen der Erdsymbolik

5. MINI WORKSHOP GEOMANTIE



PUER: Der Jüngling

- Schlüsselwörter: Energie, Konflikt



ALBUS: Weiß

- Schlüsselwörter: Frieden, Besonnenheit



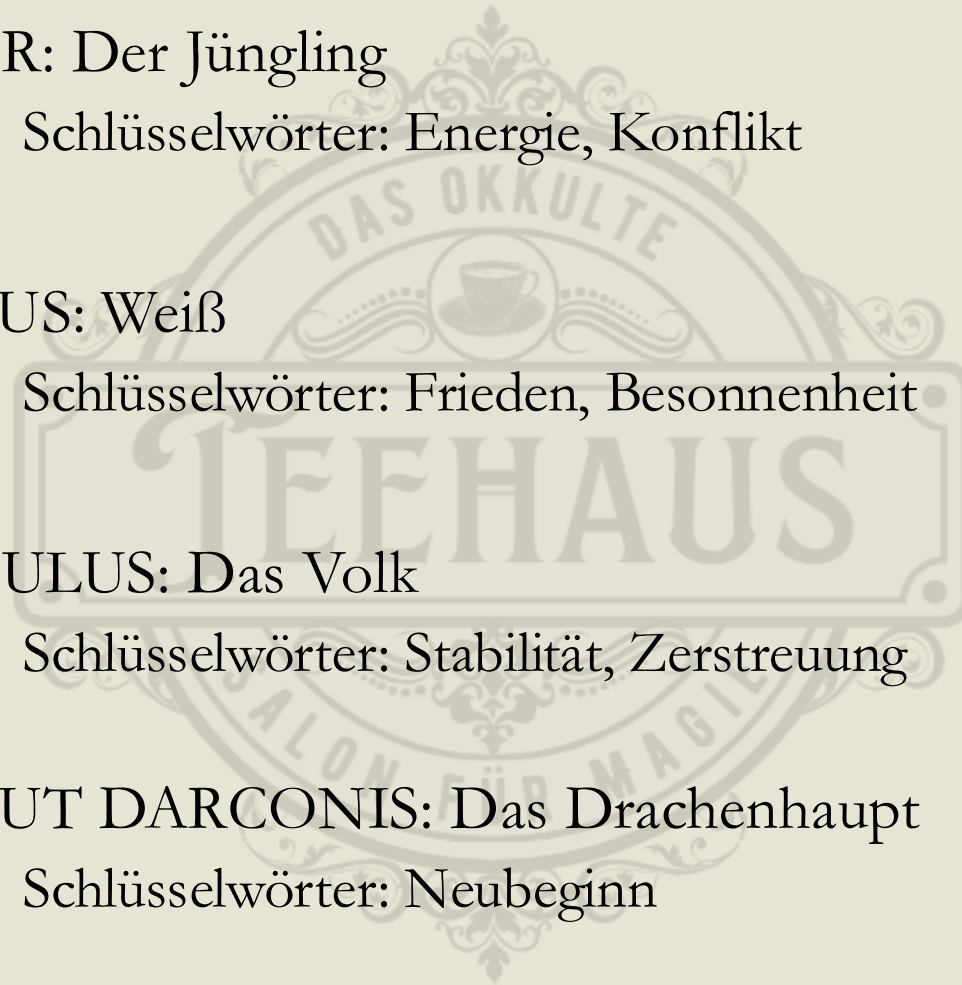
POPULUS: Das Volk

- Schlüsselwörter: Stabilität, Zerstreuung



CAPUT DARCONIS: Das Drachenhaupt

- Schlüsselwörter: Neubeginn



5. MINI WORKSHOP GEOMANTIE

◆ ◆ FORTUNA MAIOR: Das große Glück
◆ ◆
◆
◆
• Schlüsselwörter: Macht, Erfolg durch Arbeit

◆ FORTUNA MINOR: Das kleine Glück
◆
◆ ◆
◆ ◆
• Schlüsselwörter: Flinkheit, kurzes Glück

◆ VIA: Der Weg
◆
◆
◆
• Schlüsselwörter: Wandlung, Fluktuation

◆ CARCER: Der Kerker
◆ ◆
◆ ◆
◆
• Schlüsselwörter: Isolation, Bindung

5. MINI WORKSHOP GEOMANTIE

◆ ◆ ACQUISITIO: Der Gewinn
◆ ◆
◆ ◆
◆ ◆
◆ ◆

- Schlüsselwörter: Gewinn, Vermehrung

◆ ◆ TRISTITIA: Die Trauer
◆ ◆
◆ ◆
◆ ◆
◆ ◆

- Schlüsselwörter: Trauer, Niederdrückung

◆ ◆ RUBEUS: Rot
◆ ◆
◆ ◆
◆ ◆
◆ ◆

- Schlüsselwörter: Leidenschaft, Aufruhr

◆ ◆ AMISSIO: Der Verlust
◆ ◆
◆ ◆
◆ ◆
◆ ◆

- Schlüsselwörter: Verlust, Verringerung

5. MINI WORKSHOP GEOMANTIE

◆ CAUDA DRACONIS: Der Drachenschwanz

- Schlüsselwörter: ENDE, Zerstörung

◆ PUELLA: Das Mädchen

- Schlüsselwörter: Harmonie, Schönheit

◆ LAETITIA: Die Freude

- Schlüsselwörter: Freude, Aufwärtsbewegung

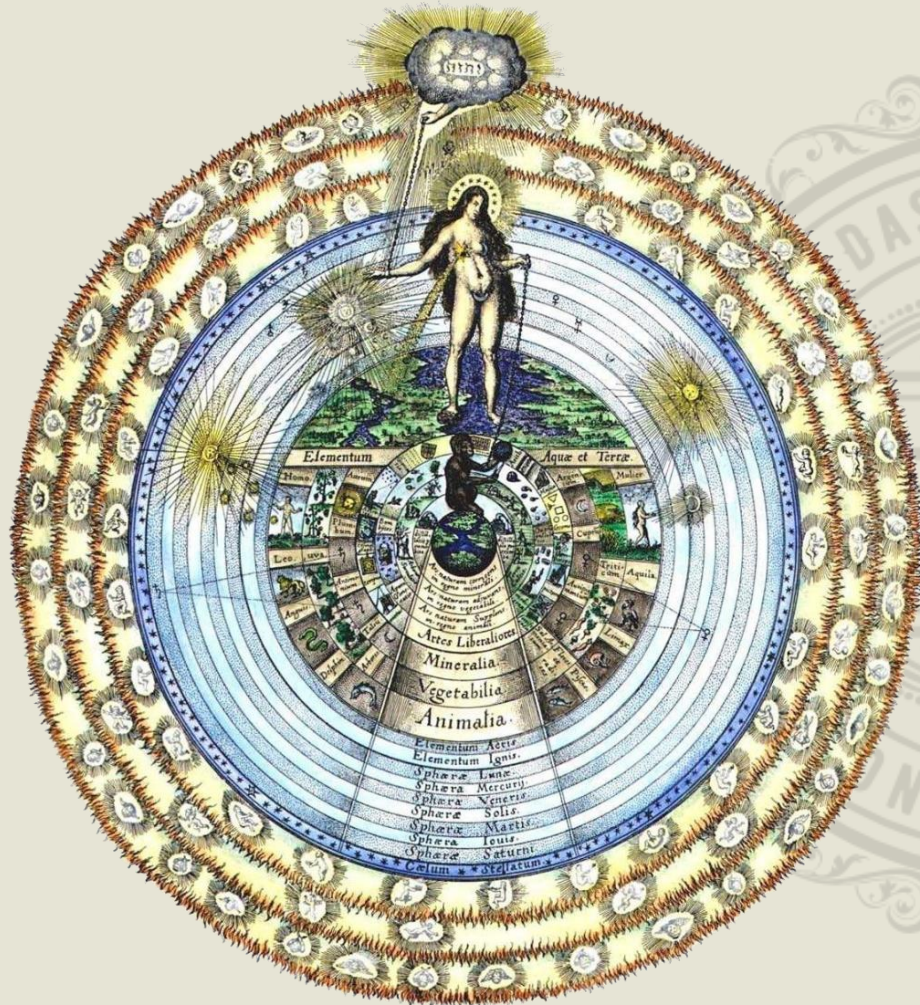
◆ CONIUNCTIO: Die Verbindung

- Schlüsselwörter: Interaktion, Kombination

UND DAS IST DIE GANZE GEOMANTIE???



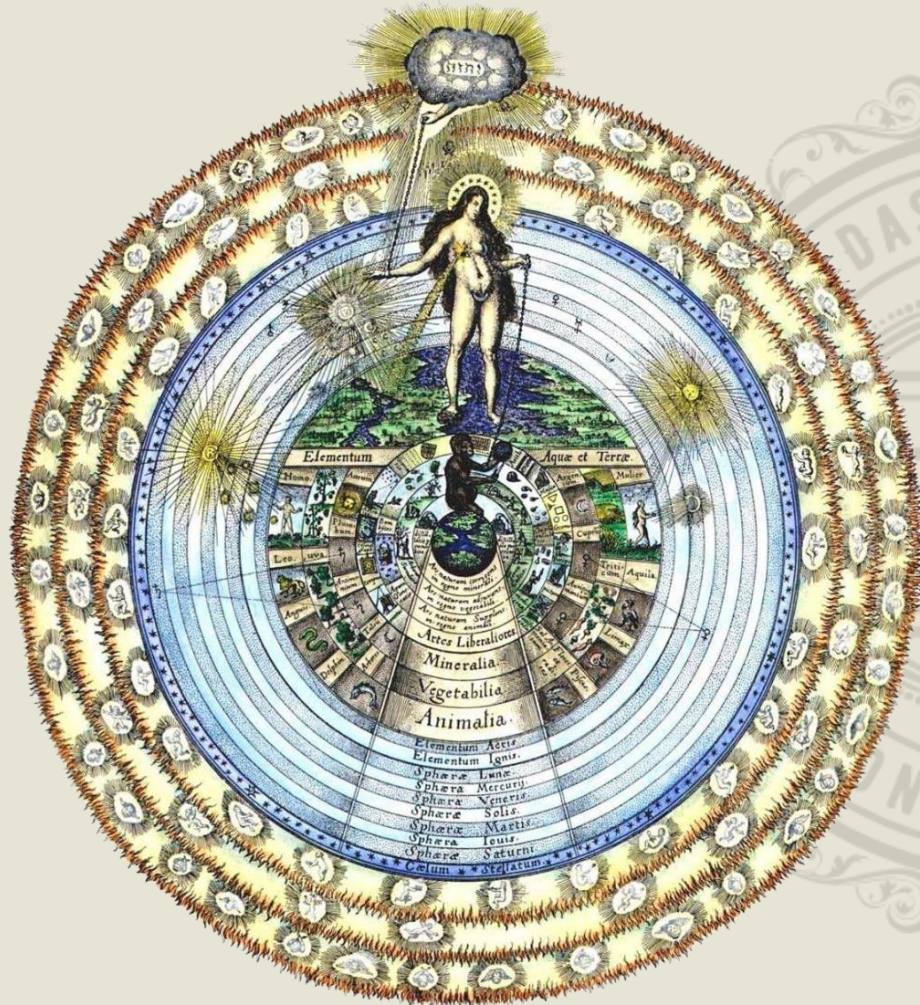
AUSBLICK: DIE TIEFE DER GEOMANTIE



Fortgeschrittene Techniken der Geomantie umfassen:

- Die Schildtafel
- Die Haus-Tafel der Astrologie
- Spezielle Techniken der Lesung:
 - Verlorene Gegenstände
 - Aufenthaltsort vermisster Personen
 - Identifizierung Unbekannter
 - Krankheit und Heilung
 - Krieg und Sportwettbewerbe
 - Flüche und Crossed Conditions
 - Wettervorhersagen
 - Und vieles mehr

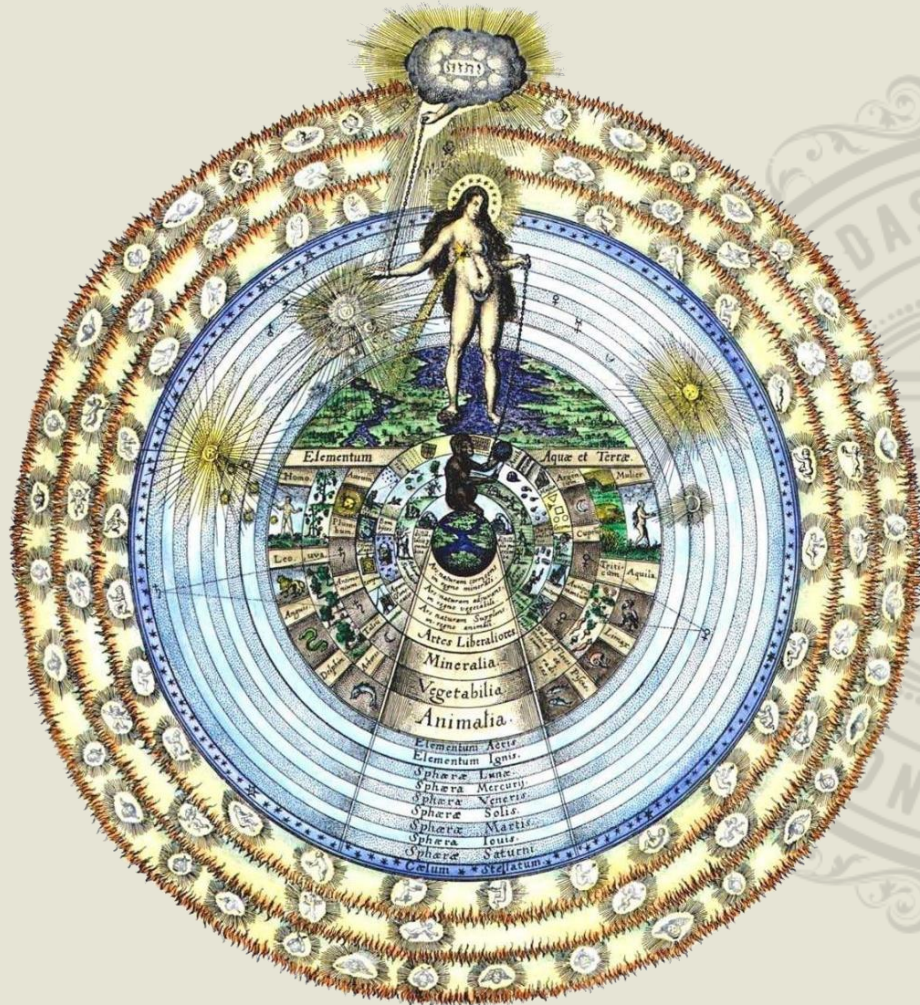
AUSBLICK: DIE TIEFE DER GEOMANTIE



Fortgeschrittene Techniken der Geomantie umfassen:

- Erkennung von Maßnahmen zur Remediation/Behebung
- Geomantische Volksmagie und Zauber
- Geomantische Talismane
- Anrufungen und Arbeit mit Geistern der Divination

DER BASISKURS RENAISSANCE GEOMANTIE



Inhalt des Kurses

- 5 Stunden on Demand Video Kurs
- Kurspräsentation 170 Folien als PDF
- Zusätzliche Materialien als PDF

Kursinhalte

- Vollständige Lehre der Techniken der Schildtafel
- Querent & Quesited
- Der Richter und die beiden Zeugen
- Via Puncti
- Die 4 Triaden der Lebensbereiche des Querent

DER BASISKURS RENAISSANCE GEOMANTIE

Mehr Details zum Kurs

<https://dasokkultetechehaus.com/basiskurs-geomantie/>

Bei direktem Kaufinteresse: 20 € Rabatt als Dankeschön:

<https://www.checkout-ds24.com/product/649420?voucher=Geomania20>

RABATTCODE: Geomania20

(gültig bis Montag, 09.03.2026, 23.59 Uhr)

VORTRAG RENAISSANCE GEOMANTIE - ENDE

HERZLICHEN DANK FÜR DIE TEILNAHME!

